

BRIDGERAMA

Soutien du répondant sur une majeure en 1 SUR 1
La 4ème couleur forcing
Après un bicolore à saut
L'adversaire est intervenu par 1 SA
Les contres d'entame
Le 2 T Landy
L'ouvreur après un saut fitté
Le 2SA mini max
Ouverture 1C/1P → Le répondant fitté après intervention
La défense moderne contre le bicolore mineur
Ouverture de 2T fort indéterminé
Les réveils du répondant
Les réveils du répondant (suite)
La bonne intervention

LES ENCHERES AU BRIDGE (BESSIS CRONIER QUANTIN)

- Tome 1 (les enchères à 2)
- Tome 2 (les enchères à 4)
- Tome 3 (les enchères compétitives)

LEBEL

- La nouvelle super majeure 5e
- La majeure 5e compact
- La maxi super majeure 5e

PAS à PAS (Berthe et Lebelly)

- Tome 1 (jeu du déclarant à Sans Atout)
- Tome 2 (jeu du déclarant à la couleur)
- Tome 3 (jeu en défense à Sans Atout)
- Tome 4 (jeu en défense à la couleur)

BRIDGE à COEUR OUVERT

- Grand écart au jeu de la carte

LA MAJEURE 5e GAGNANTE ET TOUS SES SECRETS (Soufflet Roufflet)

- Tome 1
- Tome 2

LE BRIDGE FRANCAIS (université du bridge)

Tome 3 Jeu de la carte

LE SQUEEZE AU BRIDGE (P. RINDERKNECH)

LES CAHIERS DU SQUEEZE (Michel Georges)

- Tome 2
- Tome 3

APPRENDRE SEUL LE JEU DE LA CARTE (Delorme)

LE FLASH VISUEL (Gilles Quéran)

LES PROBLEMES DE L'OUVREUR (Pilon/Lebely)

LA DEFENSE ET SES SECRETS (Berthe/Lebely)

REUSSIR ET BATTRE LE MEME CONTRAT (Edwin Kantar)

FLANC MODE D'EMPLOI (Marc Kerlero)

BIEN ENCHERIR EN COMPETITIVE (Bessis/Lebely)

LE TIERCE GAGNANT A SANS ATOUT (Fovet/Varlan)

LES MANIEMENTS DE LA COULEUR PAR L'EXEMPLE (Philippe Caraip)

FORCING... NON FORCING.. (Philippe Lanceau)

L'ENTAME MORTELLE

LA SIGNALISATION (M. Bessis)

LA SIGNALISATION (C.U.B)

LE PETIT PARTENAIRE (Philippe Cronier)